
Rp. 24.000,-
HOT, WILD & SEXY
GRESS
g
MAJALAH KHUSUS DEWASA
21+
Orgasme
BERSAMA
Kenikmatan
ASMARA
1969 FORD MUSTANG
KUDA BESI
Legendaris
Vhiona Lee
HAVING
SEX
DIPANTAI
FANTASI LIARKU
EDISI - 12

Kata Redaksi



Pembaca setia GRESS, Menyatukan dua dunia yang berbeda menjadi suatu yang istimewa rupanya bukan hal yang mustahil dicapai dalam era modern ini. Contohnya dunia fashion dipadu dengan dunia teknologi yang tadinya mustahil disatukan, kini malah menjadi pasangan ideal sebagai kebutuhan vital dan simbol gengsi manusia masa kini, sebut saja HP, Laptop, Tablet Mobile, ipad dll. Hal tersebut menginspirasi GRESS untuk menyajikan kemolekan model dengan konsep yang lebih mendukung penampilannya. Sehingga eksploitasi sensualitas kaum hawa ini menjadi lebih terasa atau bahkan memberikan sudut kecantikan yang berbeda. Di edisi kali ini kami menampilkan sosok Vhiona lee, olice Festone, Anggita Sari serta Sharon Stephanie.

Semoga pembaca mendapatkan kepuasan yang maksimal. Selamat menikmati GRESS edisi keduabelas ini. ***(red).***

content

04


18


42


56


06


20


34


58




Editor & Chief Steven | Editor I Made Maesa | Reporter Tony, Desak Ayu | Creative Design Keenan | Photographer | Team GRESS General Manager Lita Astuti | Marketing & Communication Tety | Manager Circulation Budi | Circulation Anto | Finance & Accounting Oci | Email gressmagazine@yahoo.co.id | Penerbit PT. Samopanim



Foto. Ist

Orgasme BERSAMA KENIKMATAN Asmara

MENCAPAI ORGASME BERSAMA MENJADI DAMBAAN PASANGAN KALA BERCINTA. SEGALA RASA TUMPAH RUAH DI DALAMNYA.

Orgasme bersama tak sekedar mencapai titik aktivitas seks secara bersamaan. Lebih dari itu keduanya dapat merasakan kenikmatan bercinta pada klimaks yang maksimal. Tak mengherankan bila banyak pasangan yang ingin merasakan kenikmatan orgasme bersama. Sebab menurut penelitian banyak pasangan yang sulit mencapai orgasme secara bersama. Celakanya satu pihak dapat merasakan orgasme, sedangkan yang lain hanya tak dapat berbuat banyak.

Untuk mencapai orgasme bersama tidaklah sulit sebenarnya. Bahkan dapat dilatih dengan berbagai cara seperti keseimbangan teknik, waktu, dan kualitas. Apalagi wanita butuh waktu untuk dapat membangkitkan hasrat bercinta. Tentunya dengan cara merangsang sekujur tubuhnya.



Foto. Ist

Usahakan jangan tergesa-gesa dalam bercinta karena waktu sangat sedikit akan mengurangi kenikmatan. Harus disadari bahwa wanita ingin bermanja lebih lama berada di pelukan pasangannya. Untuk membuat pasangan terbuai dalam aksi maka *foreplay* harus benar-benar dilakukan dengan sangat baik.

Di samping itu perlunya memperhatikan posisi bercinta. Bila hanya pada satu posisi saja, biasanya pria kurang bisa mengkontrol ejakulasinya. Ada baiknya tidak lebih dari 30 penetrasi pada setiap posisi. Dengan demikian pria mampu bertahan dua sampai tiga kali lebih lama dari biasanya.

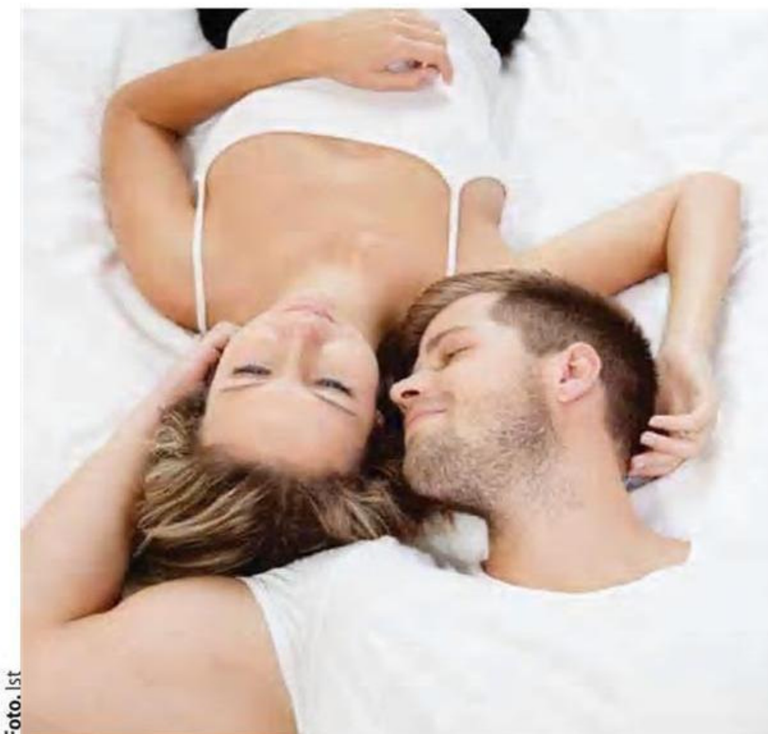


Foto. Ist

Ada studi yang menyebutkan bahwa pria yang bergonta-ganti posisi seksual lebih mampu dalam memuaskan pasangan. Tentunya dengan berganti posisi, ejakulasi akan lebih lama. Ini akan membuat sensasi seksual yang diperoleh menjadi luar biasa.

Bukan hanya gaya bercinta saja yang harus diperhatikan, namun juga harus diimbangi dengan ritme yang baik. Sedikit-banyak akan menentukan hasil orgasme diakhir pergumulan.

Bukan rahasia lagi bila pria mencapai orgasme lebih awal dan lebih mudah dibandingkan wanita. Untuk itu perlu diperhatikan masa orgasme pasangan. Ketika gairah memanas maka sebaiknya gairah diperlambat untuk dapat mengimbangi pencapaian orgasme bersama. Nantinya akan diperoleh irama yang seiring untuk merasakan orgasme secara bersama.

Sebaiknya dengarkan deru nafas dari pasangan, bila memburu sebaiknya direm, atau nafas Anda memburu maka ritme harus dijaga lagi. Hal ini perlu dilakukan untuk mengetahui bahwa pasangan tengah mencapai orgasme. Deru napas diperhatikan untuk ukuran kepuasan.

Caranya dengan memberi sinyal untuk mengetahui bahwa pasangan telah memasuki gerbang kenikmatan. Buat kesepakatan dengan pasangan tentang sinyal itu agar paham. Hal ini berguna untuk menentukan saat yang tepat kapan pasangan bisa menyudahi bagiannya. Dengan demikian perjalanan mengarungi samudera asmara dengan pasangan kali ini tidak sia-sia. Indah dan nikmat.

Sharen Stephanie

BACK COVER **GRESS** EDISI 04

"ENERJIK , CERIA DAN SELALU BERSEMANGAT, MEMBERI ENERGI EKSTRA DALAM PENGGARAPAN SESI PEMOTRETANNYA. HAMPIR SEBAGIAN WAKTU SHARON DIHABISKAN UNTUK URUSAN MODELING"









SEBAGAI BINTANG IKLAN, PESINETRON FTV 'CINTAKU DI TANAH ABANG' SERTA 'SEBATAS IMPIAN' INI BLAKBLAKAN KETIKA DITANYA SOAL BAGIAN TUBUH MANA YANG PALING DISUKAI, DAN JAWABNYA:

" MY BOOBS, BANGGA AJA, BADAN SEKECILKU DIWARISKAN BOOBS YANG GEDE..

THANKS GOD.. AKUSELALU MENSYUKURI PEMBERIANNYA"... KILAH PENYANTAP SUSHI TEI YANG DOYAN NGEGYM DAN RENANG INI.





FOTOGRAFER: TIM GRESS MAGAZINE **MAKE UP:** ANTO - 085216457123 **WARDROBE:** KOLEKSI PRIBADI & GRESS COLLECTIONS



GADIS EKSOTIS BERKULIT MULUS INI HARUS **RELA SERING MENINGGALKAN INDONESIA SEBAGAI TUTUTAN PEKERJAANNYA SEBAGAI MODEL PROFESIONAL,** TENTU SEKALIAN TRAVELING DAN SHOPPING YANG MENJADI HOBINYA.

SIZE: BAJU: SMALL, SEPATU: 38, CELANA: 27, BRA: 34C









Dominance & Submission

Permainan Erotis Penghambaan


Foto. Ist

PERMAINAN EROTIS DALAM BALUTAN SEKS SANGAT BANYAK, MESKIPUN DIANGGAP PENYIMPANGAN NAMUN MEMBUTUHKAN ATURAN-ATURAN YANG TAK BISA DILANGGAR.

Perilaku dominance dan submission –dikenal dengan istilah D/s, ini merupakan salah satu aktivitas dari kegiatan seksual BDSM, dimana salah satu orang mengontrol yang lainnya. Namun dalam kegiatan D/s ini kontak fisik bukanlah sebuah keharusan. Aktivitas D/s ini dapat dilakukan melalui telepon, email atau bentuk-bentuk lain pengiriman pesan.

Memang terkadang D/s kemudian berkembang mengarah pada fisik bahkan memiliki kecenderungan ke arah sadomasosis. Namun pada dasarnya aktivitas D/s ini kepuasannya terletak pada seseorang yang mendominasi atau terdominasi oleh pasangannya. Orang yang mengambil posisi teratas disebut dengan dominant, si pria disebut doms dan wanita disebut dommes. Sedangkan pasangannya yang berada di bawah kendalinya disebut dengan istilah submisif atau sub yang dipergunakan baik oleh wanita atau pria. Sedangkan wanita bayaran yang melakukan D/s disebut dominatrix. Tidak ada posisi yang dimonopoli oleh seseorang. Biasanya melalui kesepakatan, pasangan dapat saling bertukar peran.


Foto. Ist

Aktivitas D/s bukanlah aktivitas seksual yang dapat mudah dapat dilakukan begitu saja. Lebih dari itu aktivitas D/s adalah aktivitas seksual yang terbangun atas kesadaran bersama di antara dua orang dewasa. Ini bukan sekedar aktivitas seks semata saja, melainkan kepercayaan untuk membangun 'permainan' erotis bersama-sama dan saling memberikan kepuasan. Sebab sangat mustahil bila pasangan yang akan melakukan D/s menolak untuk melakukannya.

Biasanya pasangan pelaku D/s ini memiliki batasan-batasan yang membuat keduanya memainkan peran dengan aman tanpa melanggar batas fisik dan emosional. Kesepakatan adalah kata yang tepat untuk memilih satu kata pengingat bila pasangan akan atau sudah melewati batas yang sudah disepakati. Harus disadari bahwa satu kata itu sangat berarti, karena permainan erotis ini akan merendahkan orang lain. Celakanya orang yang mengambil peran submisif tak pernah menyadari hal itu sampai benar-benar batasan itu dilanggar. Jika menyadari adanya pelanggaran batasan, sudah seharusnya pemeran dominan menghentikan permainan dan mengungkapkannya pada pemeran submisif. Jika hal ini tidak pernah disadari dan hanya mengembangkan kebutuhan permainan erotis ini saja, maka hubungan pasangan ini bisa menuju pada perpecahan. Hubungan D/s bisa saja karena berdasarkan seksual atau non-seksual, hubungan lama atau hanya sekejap, dapat pula karena intim atau anonim.


Foto. Ist

Tak selamanya permainan erotis ini hanya sebatas pada pasangan saja. Dapat pula hadir dengan satu dominan dan beberapa submisif, atau sebaliknya banyak dominan dengan hanya satu submisif. Hubungan dalam permainan ini juga terkadang tidak melibatkan unsur cinta sama sekali, namun tak menutup kemungkinan memang terjalan hubungan asmara di dalamnya. Dalam permainan erotis ini aktivitasnya melibatkan perbudakan dalam rumah tangga atau seksual, pemecutan, merendahkan, fetis, *cross dressing* atau memainkan peran-peran tertentu yang di dunia nyata sangat kuat, seperti polisi atau guru.

Pemeran submisif biasanya terlihat dari kerah berwarna putih yang dikenakan di leher, adapula yang mengenakan kalung anjing di lehernya sebagai bentuk penghambaan. Adapula kerah yang memang khusus dibuat oleh pemeran dominan sebagai bentuk penghambaan sejati bagi submisif. Terdapat pula simbol-simbol yang muncul pada permainan D/s ini. Seperti gembok yang terbuka mengisyarakatkan bahwa ia tengah mencari pasangan. Kemudian bila gemboknya sudah terkunci, ia memberikan sinyal bahwa dirinya tengah menjalin hubungan dengan dominannya. ***RIO***

Olice Festone

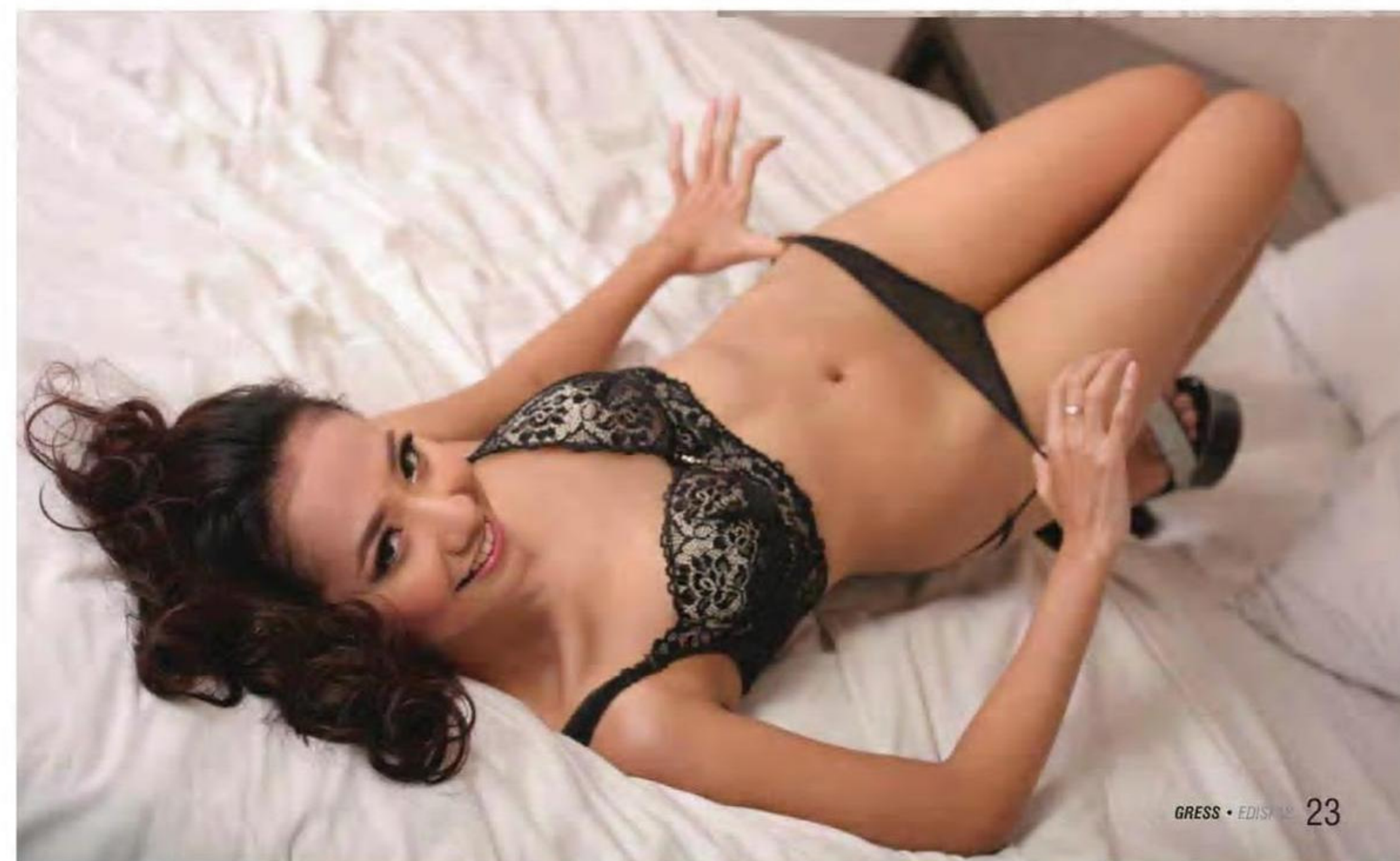
MENURUTNYA, MENJADI SEORANG MODEL IT'S MY PASSION.. MODEL ADALAH JIWA SAYA, **SAYA BISA MENGEKSPRESIKAN JIWA SAYA DENGAN DIAM (POSE)** TUTUR PEREMPUAN YG MENDAMBAKAN PASANGAN YG SMART SERTA TULUS MENCINNTAINYA.

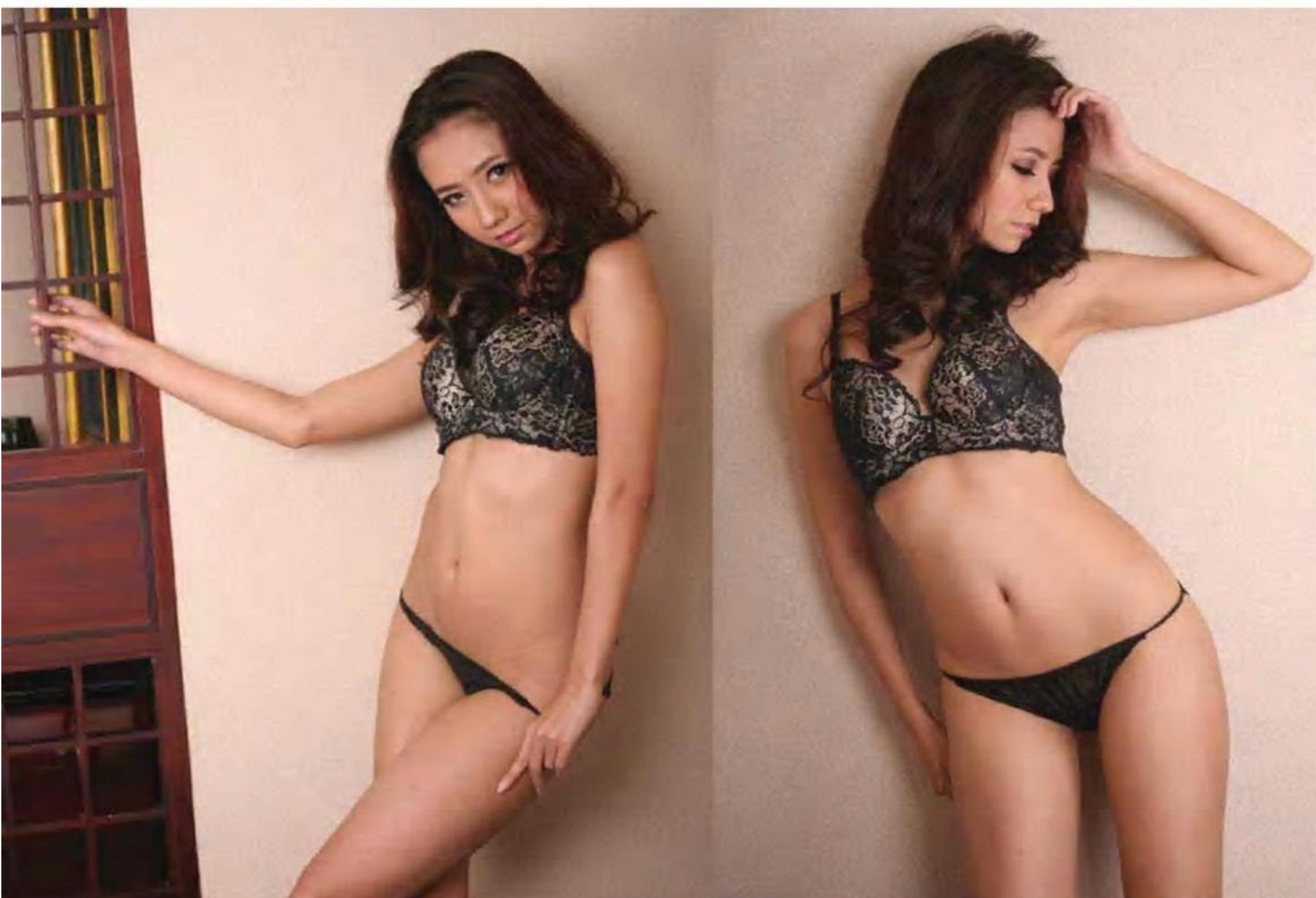
SEXY GRESS EDISI

MELUMURI TUBUH PASANGANKU DENGAN ICE CREAM DAN COKLAT CAIR KEMUDIAN AKU KECUPI TUBUHNYA DENGAN LEMBUT SAMBIL MENIKMATI ICE CREAM DAN COKLAT YG ADA DITUBUHNYA SERTA MENATAPNYA DENGAN TATAPAN MENGGODA MERUPAKAN FANTASI SEX DARI PEMILIK TINGGI 168CM INI.







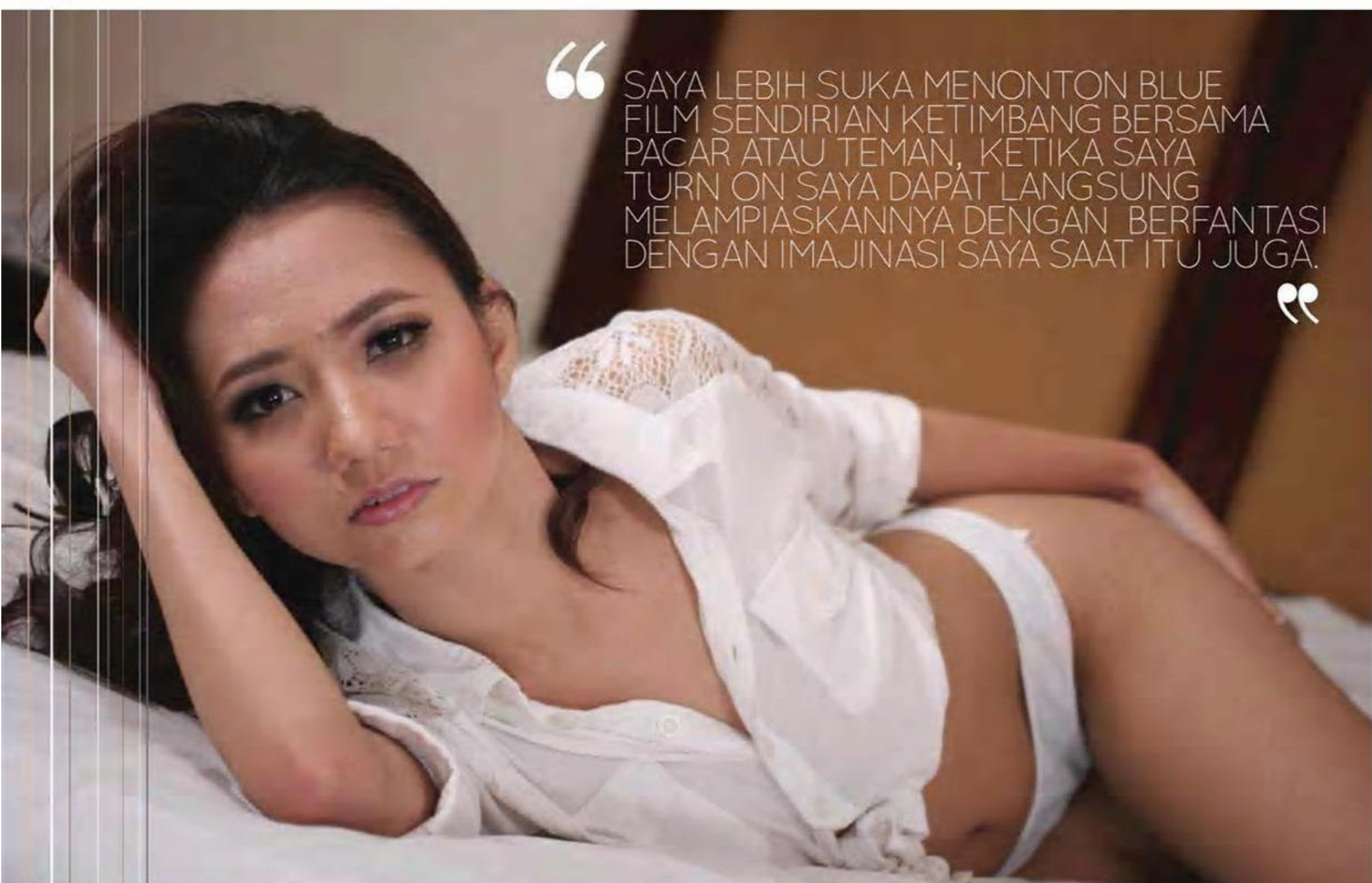




“MENJADI SEORANG BUSINESS WOM DAN INGIN MENGEMBANGKAN BISNIS KELUARGA DI BIDANG KAYU PERHUTANAN TERUTAMA KAYU SANGON MERUPAKAN OBSESI YANG HENDAK DICAPAI DARA KELAHIRAN 25 TAHUN SILAM INI”

FOTOGRAFER: TIM GRESS MAGAZINE N MAKE UP: JAMAL (021-91045489) N KOSTUM: PRIVATE COLLECTIONS

“TIDAK MEMPERMASALAHKAN JIKA MENDAPAT COWOK YANG GANTENG TETAPI IMPOTENT BAGINYA IT'S OKEY !! COZ LOVE JUST LOVE NO REASON HAHAHAHHA”





"I LOVE ALL STYLE KETIKA DITANYA GAYA BERCINTA YANG PALING DISUKAI, SAYA SUKA DENGAN FOREPLAY YANG LEMBUT DENGAN HATI, DAN ITU AKAN SANGAT MEMBUAT SAYA LIAR"







“

BERBICARA BATASAN
YANG DIBERIKAN
KEPADA PASANGANNYA
SAAT BERKENCAN...NO
MAKING LOVE BEFORE
MARRIED HEHEHE SEMI
SEX LEBIH MENANTANG
TUTUR PENGGUNA
LINGERIE PINK SAAT
MENGENAENAKANNYA
WAKTU TIDUR

“

"TOUCH MY HEART AND U GET ALL OF OWN TIPS BAGI LAKI2 YG INGIN MENDEKATINYA.."





Tinggi/berat: 168cm/42Kg Baju:S Sepatu:37 Celana: 27 Bra: 32B

1969 FORD MUSTANG

MOBIL KEBANGGAN AMERIKA INI TAK PERNAH PUPUS DIMAKAN OLEH JAMAN.

KUDA BESI LEGENDARIS



Foto-Foto: Ist

Keberadaan Ford Mustang seolah tak lepas dari dunia otomotif. Khususnya pada model tahun 1969 merupakan model yang menempatkan Mustang di puncak kejayaan. Pada model tahun 1969, pabrik Ford memberikan perubahan mendasar pada Mustang, seperti memberikan panjang 3,8 inci (97 mm), kemudian lebarnya lebih setengah inci. Ini memberikan bobot yang lebih berat pada Mustang. Pada model tahun 1969 ini pula lampu depan menjadi empat unit yang diletakan di sebelah dalam dan luar gril. Logo pun berubah dari hanya kuda saja, kemudian ditambahkan dengan tiga palang tegak. Posisinya yang tadinya di tengah, kemudian diletakan sejajar dengan arah pengemudi.

Model tahun 1969 ini kemudian menjadi model yang paling awet dalam sejarah Mustang, hanya sedikit saja mengalami perubahan mendasar. Namun model dasarnya tetap memngacu pada model tahun 1969. Model tahun ini dengan versi *fastback body* kemudian diberi nama Sportsroof. Memang kesan *sporty* setelah model ini keluar menjadi sangat melekat, berbeda dengan tahun-tahun sebelumnya.

Pada tahun ini keluar varian Mach 1 dengan ciri *pop-open gas cap*, kemudian garis lurus di sepanjang sisi *body*, dobel knalpot, kap mesin berwarna hitam dan kabel pada kap sperti gaya mobil balap NASCAR. Kemudian velg yang digunakan terbuat dari logam dan menggunakan ban besar dengan merk tertentu berwarna putih. Di tahun 1969, Mach 1 berhasil terjual sekitar 72.458 unit.

Di tahun yang sama adapula varian The Boss 302 yang sedikit banyak mengikuti irisan TransAm, lengkap dengan *stripe* seperti stik hoki. Kemudian The Boss 429 yang berada di bawah 302 mengadaptasi mesin Ford 385. Dua varian itu sampai hari ini masih memiliki harga yang sangat tinggi dan masuk dalam kelas premium. Ini juga dipengaruhi produksi yang terbatas, Boss 302 diproduksi sekitar 1628 unit, sedangan Boss 429 hanya ada 859 unit. Sama dengan Mustang E 1969 termasuk mobil langka dan diburu kolektor, karena hanya ada sekitar 50 unit saja.



Pada dasarnya mesin yang disematkan di bawah kap adalah mesin V8 yang merupakan mesin dari tahun 1968. Melalui berbagai modifikasi, mesin yang disematkan memiliki berbagai daya dorong, mulai dari 220 daya kuda (Windsor) sampai 335 daya kuda (Cobra Jet). Pemakai Mustang malahan mengutak-atik mesinnya hingga mencapai daya dorong yang lebih maksimal dari sebelumnya. Seperti mesin Cobra Jet yang dikenal hanya memiliki 335 daya kuda, namun sebenarnya bisa mencapai 410 daya kuda. Modifikasi mesin yang dibuat pada varian Cobra Jet, kemudian memunculkan istilah Super Cobra Jet yang menjadi raja kecepatan.

Varian yang agak berbeda pada mobil Mustang tahun 1969 ini adalah produk Shelby Mustang. Pada produk *costum* ini, memang berbeda dengan produk reguler tahun yang sama. Shelby Mustang memiliki perbedaan pada bumper/grill yang terlihat lebih membulat, ini membuat panjang mobil menjadi 3 inci lebih panjang ditambah lima *air intakes* pada kap mesin.

SPESIFIKASI

BODY STYLE
-door hardtop
2-door fastback
2-door convertible

ENGINE
200 cu in (3.3 L) Thriftpower I6
250 cu in (4.1 L) Thriftpower I6
302 cu in (4.9 L) Windsor V8
302 cu in (4.9 L) Boss V8
351 cu in (5.8 L) Windsor V8
351 cu in (5.8 L) Cleveland V8
390 cu in (6.4 L) FE V8
428 cu in (7.0 L) Cobra Jet, Super Cobra Jet V8
429 cu in (7.0 L) Boss V8

TRANSMISSION
3-speed manual
4-speed manual
3-speed automatic

DIMENSIONS
Wheelbase: 108 inches (2,700 mm)
Length: 187.5 inches (4,760 mm)
Width: 71.7 inches (1,820 mm)
Height: 50.5 inches (1,280 mm)
Curb weight: 3,122 pounds (1,416 kg) (base)

Vhiona Lee

"DIBALIK AKTIVITASNYA YG PADAT SERTA KESUKSESAN YG DIRAIHNYA SEBAGAI MODEL, FDJ, PEMAIN SINETRON TIDAK MEMBUAT PEREMPUAN KELAHIRAN LAMPUNG 23 TAHUN INI TINGGI HATI. SEMUANYA ITU DILAKUKAN SECARA SUNGGUH2 UNTUK MENGGAPAI CITA2NYA."

PENYUKA WARNA COKLAT INI MENYUKAI **COWOK YANG BERTANGGUNG JAWAB, COOL, DAN SUKA BERCANDA** KALAU SECARA FISIK AKU SUKA YG TINGGI.

BAGINYA BAGIAN TUBUH YANG DIA SUKA ADALAH KAKI DAN PAYUDARA SOALNYA BANYAK YANG BILANG KAKI SAYA JENJANG SEDANGKAN PAYUDARA MANTANKU BILANG UKURANNYA PAS





PENYUKA WOMAN ON TOP DAN DOGGY STYLE INI MEMILIKI TIPS BAGI YANG INGIN MENDEKATINYA **"AKU SUKA PRIA APA ADANYA. BAIK DAN NGGAK PELIT ITU AJA KALAU FISIK GAK SEBERAPA PENTING BUATKU."**


HAVING SEX DIPANTAI DAN INGIN MELAKUKAN DIATAS PANGGUNG
ADALAH SALAH SATU FANTASI LIAR SEX DARI MODEL YG MEMILIKI HOBBY MENYANYI INI.
Tinggi/berat: 167cm/50Kg Baju:M Sepatu:38 Celana: 28 Bra: 34B



“MENGGUNAKAN LINGERIE TANPA BRA ADALAH SESUATU YANG DILAKUKAN DARA YANG MENYUKAI DUNIA MODEL SEJAK KECIL INI SAAT TIDUR”








"TURN ON SAAT MELIHAT PASANGANNYA BUKA BAJU KETIMBANG MENONTON BLUE FILM ADALAH JAWABAN JUJUR DARI PENGAGUM KATTY PERRI INI YANG JUGA TIDAK MEMBERIKAN BATASAN SAAT BERPACARAN"
FOTOGRAFER: TIM GRESS MAGAZINE N MAKE UP: JAMAL (021-91045489) N KOSTUM: PRIVATE COLLECTIONS
48 GRESS • EDISI 12
EDISI 12 49

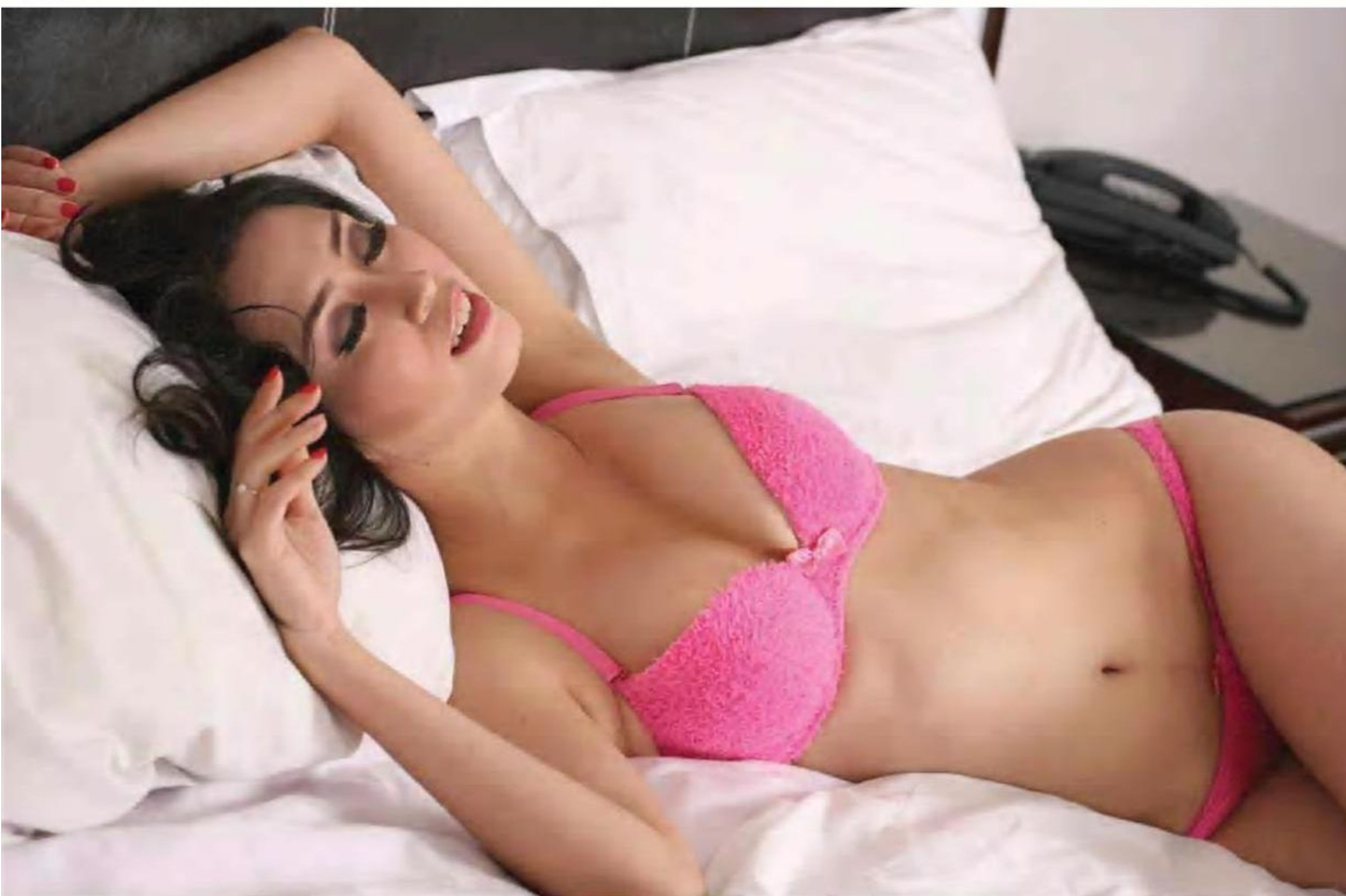












Foto. Ist

INVASI INGGRIS JILID KEDUA: AMERIKA TERJAJAH

SETELAH INVASI PERTAMA YANG DIKOMANDANI THE BEATLES, AMERIKA KEMBALI DIINVASI INGGRIS PADA TAHUN 1980-AN

Sudah dua kali Amerika diinvasi oleh musik asal Inggris. Invasi pertama di tahun 1960-an ketika the Beatles mengobrak-abrik peta musik internasional. Amerika pun tak ketinggalan habis-habisan terkena wabah grup asal Liverpool tersebut. Seolah lokomotif, the Beatles pun menarik banyak musisi, penyanyi dan band asal Inggris memasuki Amerika dengan berbagai karyanya.

Invasi kedua berawal di tahun 1982 sampai sekitar paruh tahun 1986 dengan kehadiran *hair metal*. Pemicu dari terjadinya invasi kedua Inggris ke Amerika adalah hadirnya kabel kanal musik MTV. Pada kala itu dunia musik di Inggris tengah demam pada synthpop dan New Wave.

Pada akhir tahun 1970-an dan awal tahun 1980-an, musik di Inggris masih terus menunjukan kreasinya setelah serbuan musik Inggris ke Amerika. Sayangnya sejak kehadiran punk dan New Wave, Inggris tidak menunjukan apapun yang dapat 'dijual' ke Amerika. Meskipun demikian sudah mulai ada aksi-aksi penetrasi kembali. Seperti di tahun 1979, grup Dire Straits dengan 'Sultan of Swing' dan the Police melalui 'Roxanne' bercokol pada American Top 40. Di belakang keduanya kemudian menyusul Elvis Costello, Sniff 'n' the Tears, The Pretenders, Gary Numan, dan Squeeze. Ini adalah 'pasukan' awal yang akan kembali menginvasi Amerika.

Salah satu faktor yang menyebakan Amerika 'diserang' kembali oleh Inggris adalah video musik. Inggris sudah membuat video musik layaknya film pendek. Bahkan sudah kerap ditayangkan pada kanal-kanal televisi yang ada di sana. Semua musisi, band atau penyanyi yang sangat populer maupun yang baru menanjak, sudah membuat dan memiliki video musik. Berbanding terbalik dengan rekan-rekan mereka yang ada di Amerika yang sama sekali tidak memiliki video musik. Meskipun para musisi ini adalah nama populer tapi tak pernah memiliki video musik. Kalau toh ada biasanya merupakan rekaman dokumentasi dari konser-konser mereka.

Ketika kabel kanal musik MTV mulai beroperasi di tahun 1981, Amerika tidak memiliki video musik sama sekali. Tentunya untuk dapat menjalankan program-programnya itu, maka dunia musik Inggris-lah yang paling banyak mendapatkan porsinya. Video musik yang pertama kali diputar di MTV adalah 'Video Killed the Radio Star' milik The Buggles. Awalnya MTV hanya tersedia di kota-kota kecil dan kawasan pinggir kota saja. Namun ketika sudah semakin mewabah, MTV menjadi fenomena baru di dunia musik. Video-video musik yang ditayangkan di MTV membantu mendongkrak penjualan album-album musisi, band dan penyanyi yang ada.

Di samping itu di tahun yang sama KROQ-FM di Los Angeles memformatkan program radionya dalam genre musik rock 80-an. Lantas menjadikan stasiun radio ini sebagai stasiun radio populer di kota itu. Hal lainnya adalah pada musik disko yang kebanyakan diisi oleh grup-grup dari Inggris. Sebagai contoh dari 30 grup dari *dance rock chart* pada Rockpool hanya tujuh berasal dari Amerika.

Harus diakui bahwa MTV menjadi pemicu semua artis Inggris bermain di Amerika. Seperti Human League dengan 'Don't You Want Me' yang bercokol selama tiga minggu pada Billboard 100 Charts. Menjelang akhir tahun 1982, kanal ini kemudian mencapai Los Angeles dan kota New York, yang tentunya semakin meledakan invasi Inggris di Amerika sekaligus momentum era video. Duran Duran menjadi bintang untuk kanal televisi itu. Selain itu grup-grup rock Inggris juga mengerti betul kekuatan dari video-video itu, seperti Def Leppard, Big Country atau Simple Minds. Band rock ini kemudian memberikan pengaruhnya termasuk membuat video itu.

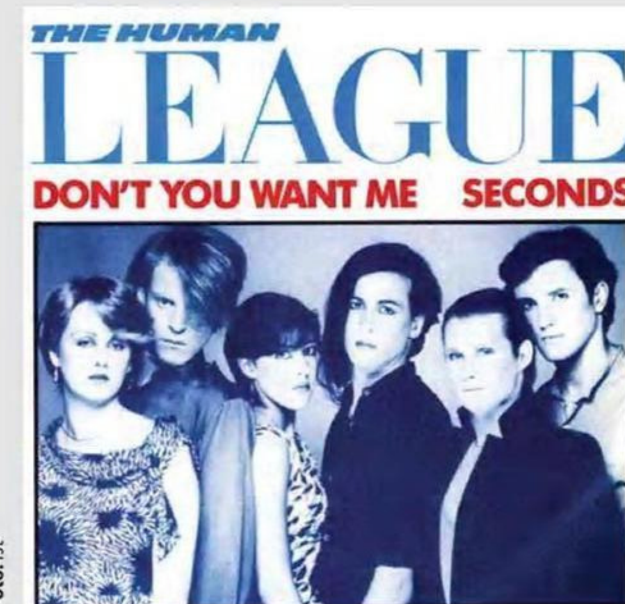


Foto. Ist



New Music adalah sebutan dari industri musik untuk musik-musik yang dibuat oleh musisi-musis muda asal Inggris. Biasanya musisi-musisi ini sangat melek teknologi baik instrumen atau turunannya. Pada awal tahun 1983, jumlah New Music yang masuk ke industri musik di Amerika berjumlah dua kali lipat dari sebelumnya. Kemudian 30 persen penjualan album saat itu diserap oleh New Music. Lalu 18 nomor pada *single* top 40 milik musisi Inggris. Pada pertengahan Juli 1983, di top 10 *singles*, enam posisi dimiliki musisi Inggris.

Jika pada invasi pertama, the Beatles menajdi target buruan penggemarnya. Bahkan menjadi pemandangan yang sangat fenomenal. Pada invasi kedua ini, Duran Duran mengalami hal yang sama. Mereka kerap diburu para penggemar fanatiknya pada setiap pemunculan mereka. Ternyata invasi kedua ini mampu pula menaikan popularitas musisi-musisi Inggris yang sudah mapan di Amerika. Paul McCartney, Elton John atau Queen semakin menikmati popularitasnya yang kokoh.

Selain MTV yang menaikan musisi Inggris strategi lainnya yang menaikan popularitas mereka adalah mengajak kerja sama musisi-musisi kulit hitam. Strategi ini terbukti memang berhasil dan semakin menaikan popularitas mereka. Sebut saja Wham!, Eurythmics, Culture Club dan Paul Young, yang berkolaborasi dengan kulit hitam Amerika.

Tentunya ada pasang pasti ada surut. Demikian pula pada serbuan kedua Inggris ke Amerika ini. Meskipun pada waktu itu Madonna, Prince dan Michael Jackson juga menikmati kesuksesan dan tap terpengaruh oleh New Music. Namun memang belum mampu membendung serbuan itu. Musim panas 1986 merupakan titik balik dari serbuan ini. 'You Give Love a Bad Name' milik Bon Jovi dari album ketiga mereka, 'Slippery When Wet' menyingkirkan 'Human' milik The Human League pada Hot 100. Namun pengaruh Inggris di Amerika baru dapat benar-benar hilang di tahun 2002. **RIO**

PARASNYA AYU, KALEM JUGA SEDIKIT MANJA. HAWA IMUT PENYUKA WARNA ABU-ABU INI, POSE-POSE SEKSINYA SUDAH MENJAJAH BERBAGAI MEDIA KHUSUSNYA DUNIA MEDIA DEWASA LAKI-LAKI. SULIT UNTUK MENJABARKAN KEINDAHAN GAYA TUBUHNYA, LEBIH BAIK DAN BERGAIRAH MARI KITA S MAK DAN NIKMATI SAJA GALERI VISUALNYA

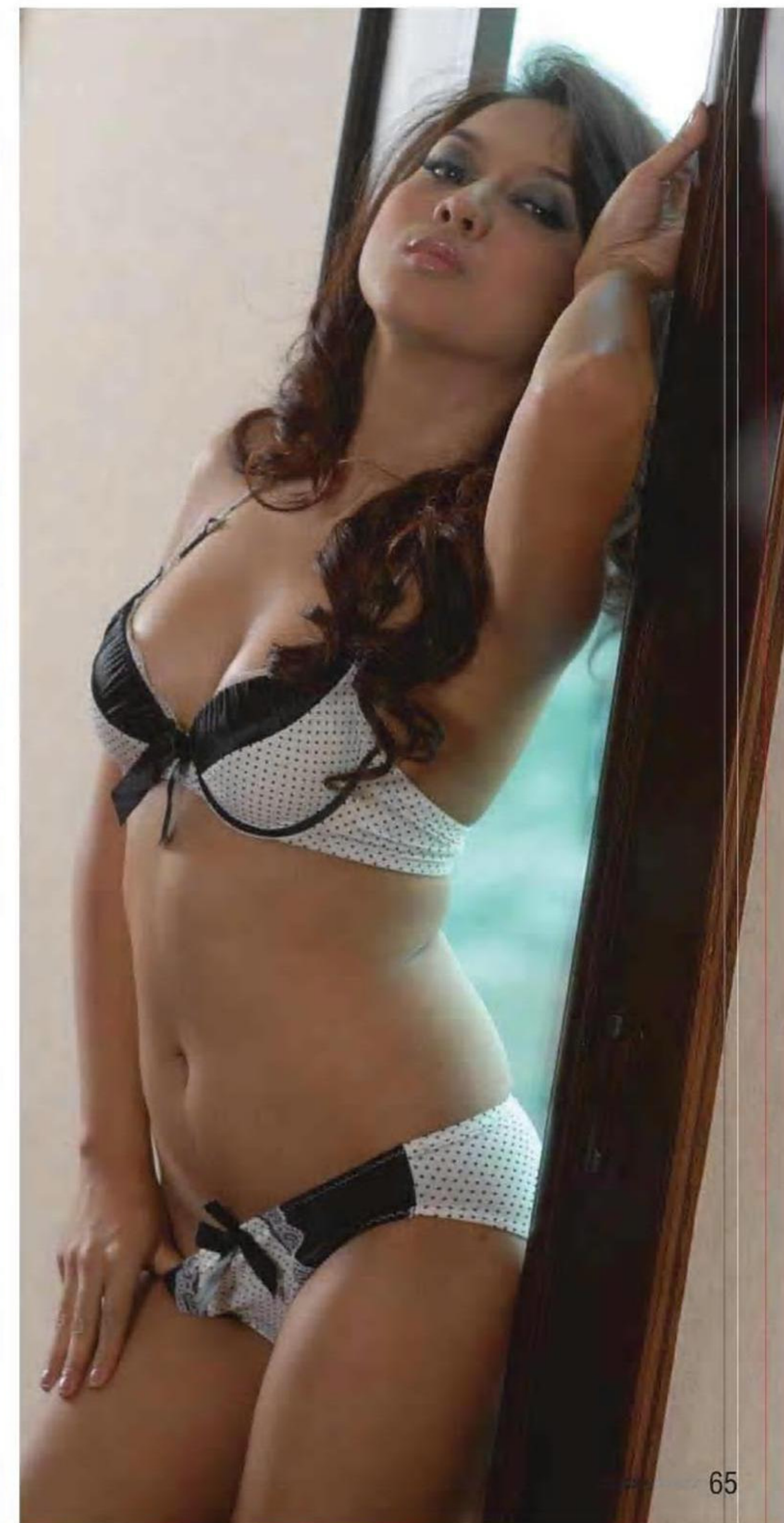
Anggita Sari

BACK COVER **GRESS** EDISI 06

"GITA, BELIA 23 TAHUN PELAHAP SUSHI INI MENYUKAI PRIA YANG BERTATO, BERDADA BIDANG, TUBUH PROPOSIONAL, TAPI YANG PALING PENTING HUMORIS DAN GAK JAIM"

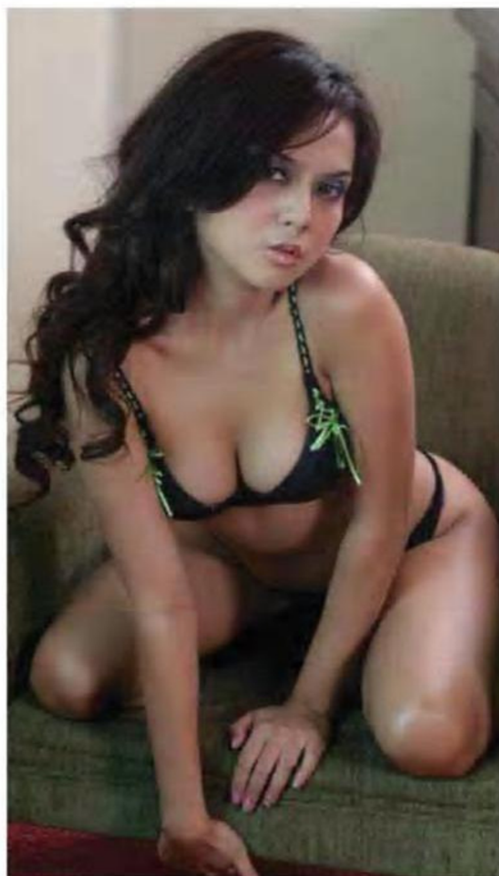






“BAGIAN TUBUH YANG DIPUJANYA ADALAH JENJANG MULUS KAKINYA, UJAR GADIS YANG **LEBIH MEMILIH COWOK BIASA SAJA DARIPADA COWOK TAMPAN TAPI IMPOTEN.**“















FOTOGRAFER: TIM GRESS MAGAZINE   MAKE UP: ANTO BONTI (085216457123)   WARDROBE: GRESS COLLECTIONS



"SOAL BERCINTA, COWOK LEBIH HORNY JIKA DIBUMBUHI DESAHAN, DAN **GAYA FAVORITNYA ADALAH DOGGY STYLE,** IMBUH MODEL YANG MENGEJAR CITANYA SEBAGAI PRESENTER INI"






GRESS
FULL PHOTO SEXY
HOT, WILD & SEXY
DOMINANCE & SUBMISSION
PERMAINAN EROTIS PENGHAMBAAN
Olice Festone
SEMI SEX
Lebih
MENANTANG
EDISI - 12